

Bernard Slade Comique et génial

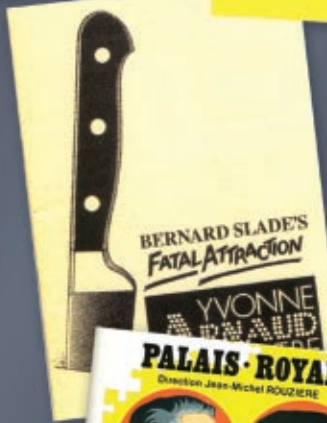
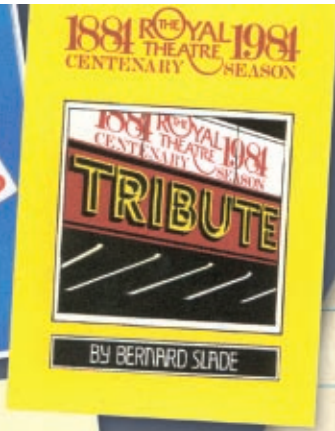
Documentaire de 45 min.

Faisant la chronique de la carrière remarquable de l'un des écrivains les plus respectés et féconds de l'industrie, **BERNARD SLADE: Comique et génial** pose un regard intime et privilégié sur l'un des architectes modernes de la comédie pour le théâtre ainsi que le petit et grand écran.

Le Canadien **Bernard Slade** débuta sa carrière comme acteur, offrant des performances dans les théâtres régionaux aux alentours de Toronto, puis pour la caméra pour la CBC. Son ambition première d'être un acteur a graduellement laissé la place au défi excitant d'écrire de la comédie. Les succès immédiats en tant qu'écrivain le conduirent vers une carrière fructueuse, quoique modérée, à Toronto. Partageant le même sort que plusieurs Canadiens talentueux, peu de temps s'écoula avant qu'Hollywood lui fasse signe et Slade devint un écrivain régulier pour l'émission de télé **Ma sorcière bien-aimée**. Ensuite, il y eut **La sœur volante**, **Bridget Loves Bernie**, **La famille Partridge** et **Love On A Rooftop**. Reconnu comme créateur, écrivain, chef scénariste et producteur, Slade était considéré parmi les vrais poids lourds d'Hollywood.

Mais le moule préfabriqué des émissions des années 60 et 70 commença à le frustrer alors il détourna son génie de la comédie vers le théâtre. En 1974, Slade amorça l'écriture d'une pièce de théâtre pour Broadway et sa première expérience au bâton fit de lui un frappeur étoile. **Même heure, l'année prochaine**, sa première pièce pour Broadway, était le succès imbattable de la saison de 1975. Celle-ci devint la pièce à deux personnages la plus jouée de l'histoire, traduite dans plus de 30 langues, avec des milliers de performances dans les théâtres les plus prestigieux dont le Old Vic de Londres et le théâtre Anton Chekhov à Moscou. Elle fut nommée pour un prix Tony et remporta le fameux prix Drama Desk. Le film, mettant en vedette Alan Alda et Ellen Burstyn, également écrit par Slade, fut nommé pour deux **Oscars** incluant meilleur scénario. Trois ans après, il poursuivit avec **Un fils pour l'été** avec Jack Lemmon à la fois sur scène que pour l'adaptation cinématographique. **Romantic Comedy** mettait en vedette Anthony Perkins et Mia Farrow à Broadway, puis se transforma en un long métrage avec Dudley Moore et Mary Steenburgen.





La suite de *Même heure, l'année prochaine*, **Même heure, une autre année**, fut également acclamée et son travail est considéré comme un classique des théâtres régionaux autour du monde. Mais Slade a tout de même goûté aux mauvais côtés de l'industrie du divertissement. *Special Occasions*, mettant en vedette Suzanne Pleshett et Richard Mulligan, eut seulement droit à une seule performance à Broadway.

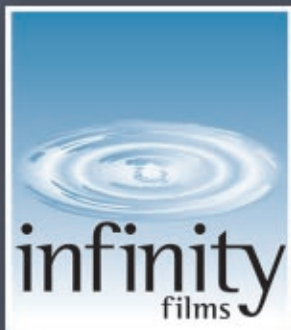
Comique et génial nous offre un voyage illimité à l'intérieur d'un des grands esprits de l'industrie du divertissement moderne via des entrevues sincères et personnelles, des photos d'archive, des extraits de ses productions pour la scène et la télévision, des films de famille, et des entrevues en profondeur avec notamment des acteurs, des collaborateurs et des critiques tels que **Pauline Collins, Norman Campbell, Gordon Pinsent, Dick Van Patton, David Cassidy, Shirley Jones, Clive Barnes** (New York Post), **Robert Picardo** et **Arthur Storch** entre autres. Aussi dramatique, acerbe et drôle en personne qu'il l'est sur papier, Slade partage sa passion pour son travail et pour la vie; puis explique comment le mal de vivre est constamment le secret derrière de l'excellente comédie.

Tourné en bétacam numérique avec un ratio 16/9, **BERNARD SLADE: Comique et génial** est réalisé par le cinéaste lauréat **Shel Piercy** (*Brûlés de guerre, Le swing du casse-noisette*) pour BRAVO! NewStyleArtsChannel, Canadian Learning Television, SCN et Knowledge Network au Canada anglais, puis à Canal D au Québec.

Narration : Colin Mochrie

Pour plus d'informations :
 Tél : (604) 681-5650
 Télécopieur : (604) 681-5664
 Courriel : info@infinityfilms.ca

Infinity Films, 873 Beatty Street - Suite 100
 Vancouver, BC Canada V6B 2M6



A division of Infinity Filmed Entertainment Group Ltd.



Produit avec la collaboration de



Une chaîne du groupe KatzMedia

Produit avec la participation de



Fonds canadien de télévision
 créé par le gouvernement du Canada et
 l'industrie canadienne de télévision par câble

FCT programme de fonds de diffusion
 Télévision Canada, programme de participation au câble

AN INFINITY FILMS PRODUCTION. PRODUCED IN ASSOCIATION WITH BRAVO!NEWSTYLEARTSCHANNEL AND CANAL D, A NETWORK OF ASTRAL MEDIA GROUP. PRODUCED WITH THE PARTICIPATION OF THE CANADIAN TELEVISION FUND, CREATED BY THE GOVERNMENT OF CANADA AND THE CANADIAN CABLE INDUSTRY; TELEFILM CANADA; EQUITY INVESTMENT PROGRAM AND CTF; LICENCE FEE PROGRAM. ALSO PRODUCED IN ASSOCIATION WITH KNOWLEDGE NETWORK; BOOK TELEVISION - THE CHANNEL AND CANADIAN LEARNING TELEVISION; AND SASKATCHEWAN COMMUNICATIONS NETWORK. AND WITH THE PARTICIPATION OF THE CANADIAN FILM OR VIDEO PRODUCTION TAX CREDIT PROGRAM AND THE PROVINCE OF BRITISH COLUMBIA FILM INCENTIVE B.C.

Visitez notre site web: www.infinityfilms.ca